







**EL CINCUENTENARIO DE TERVIA**  
(Especial para EL BIEN PUBLICO)

los melancólicos, quizás incluso más allá, pero los de hoy. Era, en efecto, la época de las grandes querrelas rianas, y Vincent d'Indy, que había fundado dos años antes la Cantorum, con Charles Bordes y Alexandre Guilmant, pasó uno de los campeones del wagnerismo. Sus precedentes orquesta, sobre todo su "Chant de la Cloche", premiado por nicipio de París en 1865 y estrenado por los Conciertos Lamo- no siguiente, habían sido acogidos con entusiasmo por los xar de la música nueva y con grandes reservas y hasta con

Conviene no alejar de ella al público revisiéndola del de "Imitación wagneriana", que no le conviene". El caso es los pasillos, durante los entre actos, los enemigos de lady

cubierto ya de arcaísmos y alusiones y a su obra. Como lo tiene el "Chant de la Cloche" y como... debía hacerlo más tarde "L'Etranger" y para "Saint-Christophe", Vincent d'Indy el mismo el poema de Fervaal. El libretto, claro está, refleja, las tendencias simbólicas del momento; Fervaal, hijo de luz, en quien la patria ha puesto su esperanza, debe permanecer a fin de proteger la montaña inviolada; pero sucumbe a cantos de una princesa sarracena y expira en una especie de

Aunque este mito y esos símbolos velan un tanto la hu-  
de los personajes, no impiden que las situaciones se preste-  
pilos desarrollos musicales. Ciertamente, el libreto, en algu-  
sajes, se parece al de "Tristán e Isolda", el dúo del segundo li-  
por sus proporciones y arquitectura, evoca el del drama  
ner; Indy hizo auyas las teorías de Wagner. En su estudio  
de "Fervaa". Bréville y H. Gauthier-Villars afirman que "

a la antigua ha dejado de existir" y piden "dramas sinfónicos, la música siga paso a paso a la letra, haga cuerpo con la acción, identifique con los sentimientos expresados, se modifique el ritmo sin cesar, de suerte que la fabulación y el desarrollo musical sean un todo indivisible". En una palabra, "Fervéal" es un drama en la fórmula wagneriana, pero profundamente marcado con el timbre francés, con la personalidad propia de Vincent d'Indy, tiene nada de germánico. La idea melódica bastaría para dar

## Planeando Campaña Antituberculosa



En cooperación con el Fondo Internacional de Socorro a la Infancia de las Naciones Unidas y con la Organización Mundial de la Salud, la Cruz Roja danesa lleva a cabo actualmente un programa de vacunación en masa para proteger a los niños contra la peste. Muéstrase en la foto un equipo de la Cruz Roja danesa comen-

## Nueva función de la Comisión Asesora de Ferrocarriles del Estado

Manuel Rodríguez Correa, ha decretado que se encargue a la Asesoría de Ferrocarriles del Estado, la labor de estudio y creación con la Administración Municipal de Transportes (MUT) de la línea tranviaria a Santiago Vázquez y Ley Orgánica de Ferrocarriles.

El Decreto correspondiente dice así:

Ministerio de Obras Públicas. — Montevideo, 4 de junio de 1938. Que por decreto de fecha 28 de noviembre de 1937

Artículo 1º — Cométese a la nombrada Comisión Asesora el estudio y concepción con la Administración Mu-

Artículo 2º — Cométeseles asimismo estudiar y proyectar conjuntamente con el Ingeniero Agustín Maga, Delegado Ejecutivo, ante el Ferrocarril Central, y con el doctor Asesor de Ferrocarriles del Estado, la Ley Orgánica del Sector de Ferrocarriles.

**TEATROS** — (M): 1° La aurora de 1 (A).  
LABRASAGA — 1° tre; 2° Santa Cándida (A).  
**ZONA AGUADA** — 1° M. Costas

de la cantante Juliette Ruy y del pianista Héctor R. Torar Encarnat. - Entrada Libre.

Temporada Oficial de Cine Arte - A las 21 y 30: "El nacimiento del cine" y "El gabinete de las señoras de cera". Plataca \$ 0.50. Galerías \$ 0.25.

**TEATRO SOLIS** — **10:00: A las 18 y 15 y a las 22 y 5: dos funciones populares. Últimas representaciones de "CUANDO AQUÍ HABIA REYES"**, (Ota), por la Comedia Nacional. Platea \$ 0.60. Butacas \$ 0.40. Galerías \$ 0.15.

**TEATRO ARTIGAS** — **Dra. Domingo y José Messuti. Tel.: 8.34.41.**

Compañía Nacional de Comedias  
"Roberto Airdid". A las 18 y 30 y  
22 horas: "UN MARIDO COMO  
HAY PCCOS" (A). Plateas \$ 1.50  
París \$ 0.55.

TEATRO 18 DE JULIO. — Empr.  
Nicolás Messuti. Arda. 18 de Julio  
y Vaguarón. Teléfono: 8.53.75. Gran  
Compañía de comedias reideras Pa-


quito Busto. Vermouth a las 18:20 y noche a las 22:05: "LA VIRGEN-CITA DE MADERA" (A) (Exito de bilardidad). Platas \$ 1.50. Entradas generales de galería o cazuela \$ 0.50. (Mañana, igual programa).

**ZONA REDUCIO**

**AVENIDA** — 1<sup>a</sup> Famosa a pesar  
suyo (A); 2<sup>a</sup> El huerdo y yo (Oe).  
**REDUCTO** — Mat. 1<sup>a</sup> Llamas de  
pasión (A); 2<sup>a</sup> Los condenados  
(Ot); 3<sup>a</sup> Almas en el mar (P). No-  
che: 1<sup>a</sup> Los condenados (Ot); 2<sup>a</sup>

Kolynos; ¡Es un e  
Kolynos-ista!  
Haga Ud. como  
Dana Andrews.  
Compruebe qué f  
deja la boca Kol  
y qué brillantes

enal	Almas en el mar (1°).	los dientes...
(A)	MUNDIAJ. — 1° Nunca te diré	
Ot)	adíos (M); 2° Albéniz (Ot).	
nu-	OCEAN — 1° El Ángel desnudo	



AÑO LXX

# SPORTING-STOCKOLMO Y TROUVILLE-AGUADA COMPITEN ESTA NOCHE NACIONAL PESE A SUS DEFECTOS GANO CON AMPLITUD

## PROSIGUE EL CERTAMEN DE BASKETBALL "Dr. PAYSEE REYES"

En la noche de hoy proseguirá la disputa del Certamen de Basketball "Dr. Héctor Paysee Reyes", con dos interesantes encuentros. Ello indica que el Gimnasio del Club A. Bohemios de la calle Perreyra mostrará nuevamente un lleno completo, pues los encuentros a disputarse ofrecen perspectivas de suma importancia.

Estos encuentros corresponden a los cuartos de finales del mencionado Certamen, y los temas en disputa han sido ganadores, luego de performances meritorias, de los contendientes que lo enfrentaron en su iniciación.

Sporting, ganador de Defensor, tendrá un rival entusiasta y decidido, que puede hacer peligrar la mayor chance que lógicamente, hay que darle al team danés, en mérito a su mayor eficiencia por lo que significa las individualidades que posee.

Ambos conjuntos deberán lamentar la ausencia de sus dos valores más realizadores, pues mientras Sporting no contará con el concurso de Carlos Roselló, tampoco su adversario tendrá el de Adolfo Lombardo.

Pero como ambos, en su primera y única presentación, señalaron aciertos pese a esas importantes ausencias, todo hace suponer que esta noche los que les replanteen rindan de manera efectiva, como para responder a la expectativa que la lucha ha despertado.

El segundo encuentro enfrentará a los teams de Trouville y Aguada, ganadores de Progreso y Malvin, respectivamente.

En el encuentro que los "aguateros" ganaron a Progreso, la lucha resultó enredada, a base de entusiasmo y sin ninguna calidad. Dentro de ese juego, Aguada sacó provecho de la mayor experiencia de sus individualidades para imponerse.

Trouville, en cambio, señaló más aciertos técnicos frente a Malvin, y el equipo se ajustó a un plan táctico determinado, que cumplió perfectamente. Señaló, si es posible una comparación entre dos temas que no se han enfrentado, más capacidad y mayor eficiencia que su oponente de esta noche. Si la lucha se desarrolla dentro de un plano ajustado a movimientos técnicos, es Trouville el candidato con mayor chance al triunfo. Si, en cambio, sus jugadores van al juego de Aguada, es decir, a actuar a base de decisión y entusiasmo, entonces puede complicarse el éxito para los "rojos".

En síntesis, un buen partido que, complementado con el que jugarán a primera hora Sporting y Stockolmo, conforman un programa sumamente interesante.

### LOS DETALLES

Cancha de Bohemios.  
Hora 20 y 45.  
Hora 22 y 30.  
Premios: Instalaciones \$ 5.00; Socios de los clubes participantes en la etapa de hoy, Damas y Menores \$ 4.00.

### Jusfa división de honores en el Parque Central

A pesar de lo frío de la tarde, las instalaciones del Parque Central se vieron colmadas de un público numeroso ávido de presenciar una lucha reñida, agregándose a la expectativa general la circunstancia de señalarse dos reñidos: la de Sarrio en Defensor y Romero en Danubio.

Dada la orden de iniciación de la brega, por el juez Armental, las primeras acciones mostraron a Danubio más pujante, quien logró obtener un gol, siendo bien anulado por off-side de Montero.

Aprovechando que Vera, centro-half defensorista se hallaba fuera de juego, la delantera de los de la Curva, apoyada a conciencia por Lazzatti que llenaba todo el medio del field, ofreció con frecuencia en campo libre, pero faltando decisión en el área para frenar la jugada.

Sin embargo la fortuna no premió ese mejor accionar y por el contrario se inclinó en favor de Defensor, que por intermedio de Vera, a los 13 minutos aprovechando un "cachón" de la zaga de los de franja negra, pudo ponerse en ventaja en el tanteador.

Luego de esta obtención Defensor mejoró bastante con respecto a lo anterior, pero sin justificar nunca esa ventaja, haciéndose el mismo juego hasta la media hora pasado y lento, circunscribiéndose el mismo al medio de la cancha.

Llegado este momento del lance, la delantera violeta disminuyó ese accionar superior, debido a que Sarrio que la comandaba con este accionar se vio obligado de una estrecha vigilancia, mientras que sus restantes compañeros, completamente personales y remolones, nada productivo realizaban para aumentar el tanteador.

Se volvió entonces a los lineamientos del primer cuarto de hora: Danubio atacando a base de entusiasmo y corazón, pero careciendo de penetración, aunque haciendo méritos para rivalizar el score, siendo éste al terminar la etapa injusto, ya que ninguno de los dos teams mereció la victoria parcial.

Se esperaba para el 2º tiempo una rehabilitación de los dos equipos, para dejar conformes a sus respectivas parcialidades; pero no fue así ya que repitiendo la misma performance del 1º período, siguieron desarrollando un juego monótono y de escasa calidad técnica.

Los benjamines comenzaron a gran tren, martillando de continuo sobre las últimas posiciones defensoristas y en una de las brillantes ocasiones de Romero, el cual fue el líder de la mayoría de los avances danubianos. Barrios no respondió bien a las exigencias del shot del diminuto insidioso, y Montero que estaba a la expectativa, pudo aprovechar la falta cuando corrían 17 minutos.

De ahí para adelante siguió ofendiendo más Danubio, pero la falta de decisión y oportunismo de sus tres centrales, que se dieron a una labor totalmente personal y enredada, sin dar juego a las juntas bastante descuidadas ya que los halves de ala se veían obligados a secundar a un Vera discreto y nervioso, hicieron que el triunfo anhelado y que se prevía como seguro, se les escapara de las manos.

Como balance final de un partido pobre, con carencia de juego de asociación y pocas incidencias verdaderamente emocionantes y técnicas, podemos decir que el score se justifica, ya que si bien Defensor con figuras de más veteranía y experiencia que las de su rival, éste mostró más pujanza, garra y combatividad en las acciones.

En Defensor se destacaron la zaga; en la línea media Chagas y en cuanto a Vera completamente desafortunado no pudo llenar a satisfacción la vacante dejada por Mañay y en la delantera Sarrio en algunos incidentes, ya que fue muy custodiado.

En Danubio Perrone, Rivera, Lazzatti y en la delantera bastante empujados, Romero.

En cuanto a la actuación del juez fue buena, haciéndose respetar y manteniendo la normalidad.

### Central derrotó ajustadamente a Rampla; 3 a 2

Las performances meritorias y justas, y sin pretender quitar méritos a su labor, es necesario destacar que la opaca gestión de sus adversarios la simplificada en múltiples ocasiones.

En la etapa complementaria Rampla se lanzó a fondo, pero sometió a la defensa adversaria a una tarea abundante, comprobándose que ésta no prestaba la seguridad necesaria, ya que fue por muchos los corners que tuvieron que ceder.

Con todo, los del Parque Nelson lograron descontar ante heading de Tejera a los 34' y se tuvo entonces la impresión de que tendrían el empate, pero una nueva "aflojada" echó por tierra las esperanzas de que así sucediera.

Terminó el match con un score justificando y aunque Central no realizó una acción tan feliz como en oportunidades que su rival las dificultades para llegar al arco de Ghilotti y de ahí que consideramos lógico el tanteador.

En el ganador se destacaron El Morera, Rodríguez Andrade, Suárez y en la delantera sus tres centrales, sobre todo en el primer tiempo.

En filas del perdedor, W. Martínez, Carrizo y Puentes y Cantelo antes había pasado a la punta en lugar de Hernández, el que había ocupado su puesto en la avanzada.

La victoria parcial de Central

## Se anotó una ligera superación en el team de Liverpool

Si desconocer el meritorio esfuerzo de Liverpool, que superó sus últimas actuaciones logró restar más adversario que el previsto para Nacional, hoy que convenir que el líder del Certamen Competencia tuvo errores de importancia en esta nueva presentación, dando así ambiente a un mejor realización de su adversario.

El encuentro, técnicamente, dejó mucho que desear, y solamente el espíritu de lucha de la mayoría de los jugadores, y el afán de descontar ventajas de los negrízules, hizo que el aficionado mantuviera atención en el desarrollo de la contienda.

Su iniciación le dedicó a Nacional, al minuto de juego, colocarse en ganancia merecida a un impacto preciso y espectacular de Walter Gómez y si ello pareció el principio del fin para la "patida" de la Cuchilla, no ocurrió así a consecuencia de las deficiencias serias del conjunto que se había colocado en ganancia.

Buscó Liverpool descontar esa prematura ventaja, y halló que el camino hacia Anibal Paz no ofrecía mayores obstáculos. La línea media de Nacional no acertaba en su juego de contención, y todo entonces recayó sobre el triángulo final. A lo siete minutos, un grave error de Anibal Paz, al fracasar en su intento de tomar un corner ejecutado por Godart, trajo aparejado el tanto del empate.

Nacional, luego de haberse registrado la paridad en el score, efectuó con mayor frecuencia y logró ventajas mediante la ejecución de un shot penal por hands de un defensor de Liverpool, a nuestro entender sin intención. El shot lo ejecutó Luis E. Castro en forma deficiente, pero tuvo la suerte que el rechazo de Di Matteo cayera cerca suyo, y entonces no tuvo inconveniente en vencerlo en segunda instancia.

Poco después, realizó la delantera de los tricolores una bonita jugada, que culminó Marín en gol, pero el árbitro con un fallo absurdo lo invalidó. Marín pudo, igualmente, antes de finalizar la jugada, vencer a Di Matteo con shot corto ante rechazo de éste por shot de Castro. El final del time, al señalar el score tres tantos a uno a favor de Nacional es exagerado, pues no hizo méritos el ganador como para tener tan amplia score en su favor.

En la parte final el juego decayó totalmente. Nacional aumentó, por nuevo goal del paraguayo Marín ante gran jugada de Gómez, y luego descontó Godart en una de las jugadas más bien realizadas del encuentro.

Cuatro a dos, señalan un score amplio para el ganador, que lo logró merced al oportunismo de su centro forward y a las jugadas de mayor calidad de sus individualidades.

Pero en el orden técnico, y de juego colectivo, las deficiencias en el ganador fueron importantes.

En la defensa, fueron muchas las veces en las que fracasaron los jugadores, y en cuanto a la línea media, quedó todo concretado a lo que hiciera el dinamismo y voluntad de Eugenio Galvalisi. Cagiza rinde cada vez menos, y en cuanto a Cruz muy poco fue lo que hizo de provecho.

En la vanguardia, el personalismo de Walter Gómez, la lentitud de José García, la insolencia de Orlandi y la apatía y torpeza de Castro conspiraron contra la labor de conjunto, en forma terminante. Leocadio Marín trabajó, en el medio de esas individualidades buscando darle cohesión y pidiendo entrar en juego inútilmente.

De nada vale que el jugador paraguayo busque entrar en contacto con la pelota para pasarla y correr, rápidamente, en espera de la devolución de la misma. Esta nunca llega, y se pierden así jugadores de fácil realización. Pero como hubo jugadas personales de mérito indiscutible, y como tuvo Nacional en su centro forward un hombre que aprovechó las circunstancias favorables, el score se favoreció pese a que esas fallas fueron de suma importancia.

En Liverpool, mejoró la delantera con respecto a su forma anterior, y en cuanto a la defensa, aún con la falta de buenos titulares, cumplió bien su cometido, demostrando orden y buena disposición para realizar jugadas de conjunto que los defectos señalados, tuvo movilidad por la acción personal de los jugadores, pero no llegó a conformar en momento alguno, especialmente en el período final en el que, salvo alguna jugada aislada, se desarrolló de manera pobre, sin que justificara en momento alguno la nombradía de los rivales ni las figuras de capacidad que los integran.

## CAMPEONATO NACIONAL DE RESISTENCIA CECILIO LOPEZ DIGNO CAMPEON

Sobre un recorrido de 150 kilómetros se llevó a cabo el domingo próximo pasado el Campeonato Nacional de Resistencia en el circuito El Colorado, obteniendo un brillante y meritorio triunfo el bravo representante del Club Félix Cecilio López, luego de ardua lucha sostenida a través del largo recorrido.

La prueba, que contó con la participación de calificados corredores de tierra adentro y capitales, resultó una digna fiesta del deporte, dado que se congregó, marginando el circuito, numerosos público que al paso de la carretera, aplaudía y alentaba el esfuerzo de los bravos muchachos.

Gran performance tuvo la cumplida por Cecilio López a lo largo de toda la carrera, siendo protagonista de las principales alternativas de la misma y estando atento en todo momento a las tentativas de despegue que sus adversarios desataban para llevar a cabo. Se une este gran triunfo al ya logrado el 30 del próximo pasado en la Dolle Olimpia, ratificando así una vez más sus excelentes condiciones de runner.

Muy meritoria fue la labor cumplida por José Sandá, tercero en la clasificación general, quien protagonizó una escapada que duró a lo largo de unos 30 kilómetros.

Se dieron en orden de méritos Oscar Spornino, Fair Galindez, Nelson Farachio, Julián Reyes, Correa, Cotignolo, Luis López, Frausin, Trueta, Berriolo y otros, que dieron brillo en todo momento a la competencia.

SE INICIA LA CARRERA

Siendo aún de noche se bajó la bandera en Cno. Colón y Garzón dando así la orden de iniciación de la carrera. El pelotón muy compacto en fila por Avda. Garzón, iluminado por los faros de los coches controlados que acompañaban la prueba.

Un primer estira del lote se siente en las proximidades de Las Piedras, llevado a cabo por José Sandá, pero inmediatamente lleva la calma al pelotón. No dura mucho, esta calma, ya que Benito Uragano García y Vicente Barrios

son los encargados de insistir en esos arranques.

En la competencia del epígrafe se impuso una pupila del palmar S.O.R.A.U., propiedad del señor Juan Carlos Mario Rodríguez, prueba ésta cuya suelta se efectuó en Durazno y culminó en nuestra capital y se realizó sobre una ruta aérea de 172 kilómetros de longitud.

Para cumplir los 172.000 metros se emplearon 2 horas y 10 minutos, lo cual da 1.265 metros por minuto, y un promedio horario de velocidad de 73 kilómetros por hora.

En esta prueba que auspiciara el Club Colombiño Chasque intervinieron 13 studs de menagerías con 80 años en total y la misma fue destinada a aves de toda edad, destacándose la paloma nadadora por tratarse de un pichón de 7 meses de edad que se reveló como ejemplar de promesa para futuras competencias ya que perteneciendo a la última generación logró imponerse frente a enemigos de probada raza y varios años de veteranía.

Es muy digna de mención la actuación que los cuco a los palomeros Suárez y Aires Pures de los señores Porcetti e Izzo, que por honroso lugar en esta brega, la cual contó para su fiscalización con el concurso de los señores Walter Galland y Mario Garbini.

A continuación exponemos el marcador que fue el siguiente:

1º Palomar S.O.R.A.U., del Sr. Juan Carlos Mario Rodríguez.

2º Palomar Suárez, del Sr. Emilio Forcetti.

3º Palomar Aires Pures, del Sr. Roberto Izzo.

4º Palomar El Plata, del Sr. Juan P. Díaz.

5º Puesta entre El Círculo y P. Nocturno, de los señores Falcón y Golari.

6º Puesta entre El Zurgal y El Pichón, de los señores Buzal y Cardozo.

7º Palomar La Esperanza, del Sr. Ismael Sanguinetti.

8º Palomar El Pampero, del Sr. Fernando Forcetti.

9º Palomar El Jilguero, del Sr. Alfredo Saritelli.

10º Palomar Bella Vista, de los señores Pedro y Aurelio Tera.

11º Palomar Trinita y Ties, de los señores Diego y Jorge Tera.

SE ENTRENARA EUSEBIO TEJERA

El zaguero de Nacional, Eusebio Tejera se encuentra ya totalmente restablecido de la herida en una pierna que sufrió en el transcurso del partido contra Centro.

El recio zaguero comenzará a entrenarse en el correr de esta semana y si su estado físico es satisfactorio, podrá jugar el sábado ante Danubio, de lo contrario reaparecerá frente a Peñarol.

Los tantos a uno, favorables a River Plate, se justifican por dos motivos: uno por ser el team que menos errores tuvo, aunque ellos fueron importantes, y el restante por haber sabido explotar sus delanteros las dos situaciones favorables que se le presentaron para abrir la valla confiada a la pericia de Carvidón.

Uno y otro deberán mejorar firmemente en la próxima etapa, pues de lo contrario darán a sus adversarios, con señalar éstos nada más que habilidad, chance propia para derrotarlos con facilidad.

## En lucha pobre River Plate derrotó a Wanderers

Ni Wanderers ni River Plate justificaron sus performances anteriores, especialmente la última, donde los bohemios derrotaron al animoso conjunto de Central y los darseneros fueron vencidos por Peñarol, pero luego de una firme reacción en la parte complementaria, que les significó ser considerados como verdaderos animadores de la contienda.

Dentro del descenso acusado por los equipos, fue el de Wanderers el de mayor importancia, no sólo porque le significó la pérdida del partido, sino porque su gestión fue en extremo pobre, al punto que costaba mucho reconocer al team bohemio de la pasada fecha, con el que jugó el pasado domingo en su propio campo.

River Plate, por su cuenta, poco hizo por repetir en actuación anterior, y entonces, fácil es imaginar al lector el pobre panorama que se ofreció en el campo de juego del Prado.

Los darseneros señalaron a un Roberto Hernández sin estado atlético, aún más pesado y con más descuerdos que frente a Peñarol, pero para dar una idea de la insolencia de los delanteros de Wanderers, basta decir que alcanzó y sobró que este jugador man-

tuviera colocación en el centro del field para lucirse en su cómodo sin tener nunca que extremar esfuerzos que, por otra parte, no estaba en condiciones de gastar por la carencia de estado atlético ya señalado.

Efectivamente, la lucha quedó reducida a un ir y venir de los jugadores, siendo los avances en mayor proporción favorables a River Plate, pero sin que nunca se realizaran a fondo, en busca de las posiciones del guardameta adversario en procura de vencer su resistencia.

Dos tantos a uno, favorables a River Plate, se justifican por dos motivos: uno por ser el team que menos errores tuvo, aunque ellos fueron importantes, y el restante por haber sabido explotar sus delanteros las dos situaciones favorables que se le presentaron para abrir la valla confiada a la pericia de Carvidón.

Uno y otro deberán mejorar firmemente en la próxima etapa, pues de lo contrario darán a sus adversarios, con señalar éstos nada más que habilidad, chance propia para derrotarlos con facilidad.

**Coca-Cola DEPORTIVA**

EL MAS COMPLETO VOCERO DEL DEPORTE

¡Informaciones del momento!

La más exacta y completa información sobre todos los deportes y los más destacados comentaristas! Escuche a Old, Sagrado Corney, Gailán y Carleo! Un gran programa para la afición de todo el país, con concursos deportivos y premios, gentileza de la bebida más popular!

Todos los días, de 19.45 a 20 por

**CX 14 RADIO ESPECTADOR**

MONTEVIDEO REFRESCOS S. A. - Dr. Enrique Pavesi 2330 - Tel. 41-10-09

## FILM NACIONAL

GERRO LARGO DURAZNO

FESTIVAL DE CAMARAPERIA. — DEPARTAMENTO DE AGRICULTURA Y PREVISION SOCIAL. Ha hecho un llamado a la industria cinematográfica, para que presente una película que refleje la vida del campo, en el marco de la celebración del centenario de la fundación de la ciudad de Montevideo.

En esta segunda disertación el profesor Scifo, terminó de desarrollar sus ideas sobre el poder económico de la cultura italiana y su influencia en el desarrollo de la civilización desde el Renacimiento a nuestro tiempo, destacando como de original posición aquella cultura de auténtica matriz italiana y que se extendió a los países de la América Latina.

Los numerosos públicos que asistieron en calidos aplausos a la actuación del referido disertante.

LA CREACION DE LA I. CINEMATOGRAFICA

La Comisión Honoraria de Estudio de un anteproyecto de creación de la Industria Cinematográfica, creada por decreto de 7 de mayo del corriente año, realizó en el día de ayer una nueva reunión, en el curso de la cual se presentaron ideas respecto del proyecto presentado por el Sr. Presidente Ing. Horacio Sánchez Rozas.

Después que rebre el mismo se han expresado favorablemente 23 demás miembros, se espera que el labor encomendado por el Poder Ejecutivo quedará cumplido. Dentro del plazo que se le ha fijado, Integrar esta Comisión los Sres. Joaquín Martínez Arboleya, Ing. Horacio Sánchez Rozas, Carlos de Arzadum, Luis Alberto Zaldívar y Isidoro Damián.

SE DARA PREFERENCIA AL I. DE COLONIZACION PARA LA VENTA DE TIERRAS EN ZONAS ESPECIFICADAS

El Poder Ejecutivo ha dictado un decreto por el que se determinan las zonas para los propietarios de tierras en preferencia en igualdad de condiciones de compra al Instituto de Colonización.

Se establece por el decreto que los inmigrantes rurales que en parte o totalmente se encuentren en las franjas de carreteras o vías férreas o río o arroyo navegables, existentes o proyectados, y los que se hallen, parcial o totalmente, dentro de un radio de diez kilómetros de centros poblados con más de cien habitantes, se deben ofrecer en las condiciones que indica el párrafo anterior.

CLASES EN EL I. DE ESTUDIOS SUPERIORES

MARTES 8. — Zoología. Prof. De Matti, 18.30 horas. Colonia 1194. — Geología Estructural. Prof. Chubaroff, 18.30 horas. Colonia 1194. — Los Instrumentos Musicales. Prof. Agostarín, 18.30 horas. Colonia 1194. — Latin 1 y 2. Prof. Shalita, 17.30 y 18.15 horas. Colonia 1194. — Guarani 1 y 2. Prof. Perera, 18 horas. Colonia 1194.

MIÉRCOLES 9. — Griego 1. Prof. Heller, 18.30 horas. Colonia 1194. — Lengua Vasca. Dr. Amézola, 19 horas. Colonia 1194.

SE ENTRENARON LOS AURINEGROS

En la mañana de ayer continuaron a las 10 horas los jugadores del plantel superior de Peñarol.

Efectuaron diversos ejercicios gimnásticos y shots ante las vallas defendidas por Mispill, Perera, Nattero y Dimittio, bajo la dirección del Sr. Gallway.

Mañana volverán a entrenarse los players de Peñarol con la realización de un match de fútbol.

SESIONA HOY EL COMITE OLIMPICO

El Director del Comité Olímpico Uruguayo, sesionará en el local de la Comisión N.º 12, Física, calle Colón N.º 1537, a las 10 horas, a efectos de considerar lo siguiente:

ORDEN DEL DIA

1º Acta N.º 23 recapitulada.

2º Asuntos entrados.

3º Informe de la "Comisión Calificadora".

4º Proyecto del Sr. Presidente sobre "Semana de concentración en Montevideo del plantel uruguayo que intervendrá en los Juegos Olímpicos de Londres".

5º Competiciones que, sin haber sido designadas, pueden acompañar a la Delegación Olímpica como Adesivos y abriendo sus propios gastos. (Asunto resuelto por la Delegación de Cecilio).

6º Sucesiones de los señores Miembros.

